

Guatemala 01 de octubre de 2019

Licenciado
Edgar Dagoberto Búcaro Pérez
Director General
Dirección General de las Artes
Presente

Licenciado Búcaro Pérez:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme lo estipulado en el Contrato Administrativo 2864-2019, y Resolución Número VC-DGA-021-2019, por Servicios Técnicos correspondiente al octavo producto.

Actividades realizadas

Matemática I:

- a) Se planificó el curso de Matemática I, del mes de septiembre correspondiente a los siguientes temas: Relación aritmética utilizando los signos y símbolos, números reales, propiedades de la potencia, propiedades de la radicación y logaritmos tautológicos.
- b) Los temas son distribuidos según cronograma, correspondiente al periodo 01 al 30 de septiembre del año en curso.
- c) Se impartió el taller a 8 estudiantes haciendo uso de recursos didácticos, y los recursos visuales, se resolvieron dudas durante el proceso teórico y práctico.

Tecnología:

- a) Se planificó el curso de Tecnología, del mes de septiembre correspondiente a los siguientes temas: Material fotográfico, vistas fotográficas digitales, clasificación de diapositivas, transiciones y temporalización de las diapositivas.
- b) Los temas son distribuidos según cronograma, correspondiente al periodo 01 al 30 de septiembre del año en curso.
- c) Se impartió el taller a 8 estudiantes haciendo uso de recursos didácticos, y los recursos visuales, se resolvieron dudas durante el proceso teórico y práctico.

Física:

- a) Se planificó el curso de Física, del mes de septiembre correspondiente a los siguientes temas: Desplazamiento de una dimensión, cálculo de fuerzas a partir del plano inclinado, aplicación de las leyes de Newton, trabajo y energía magnética.
- b) Los temas son distribuidos según cronograma, correspondiente al periodo 01 al 30 de septiembre del año en curso.
- c) Se impartió el taller a 8 estudiantes haciendo uso de recursos didácticos, y los recursos visuales, se resolvieron dudas durante el proceso teórico y práctico.

Fotografía I:

- a) Se planificó el curso de Fotografía I, del mes de septiembre correspondiente a los siguientes temas: Enfoque selectivo, sobreexposición de imágenes, histograma de la imagen, corrección de tonos apagados y perfiles de la fotografía.
- b) Los temas son distribuidos según cronograma, correspondiente al periodo 01 al 30 de septiembre del año en curso.
- c) Se impartió el taller a 8 estudiantes haciendo uso de recursos didácticos, y los recursos visuales, se resolvieron dudas durante el proceso teórico y práctico.

Comunicación I:

- a) Se planificó el curso de Comunicación I, del mes de septiembre correspondiente a los siguientes temas: Diferencia en el uso de la lengua, textos descriptivos, argumentativos, expositivos y narrativo, tipos de párrafos.
- b) Los temas son distribuidos según cronograma, correspondiente al periodo 01 al 30 de septiembre del año en curso.
- c) Se impartió el taller a 8 estudiantes haciendo uso de recursos didácticos, y los recursos visuales, se resolvieron dudas durante el proceso teórico y práctico.

Matemática II:

- a) Se planificó el curso de Matemática II, del mes de septiembre correspondiente a los siguientes temas: Teoremas fundamentales de álgebra, razón y proporción, porcentaje aritmético, técnicas de recolección de datos, medidas de tendencia central.
- b) Los temas son distribuidos según cronograma, correspondiente al periodo 01 al 30 de septiembre del año en curso.

- c) Se impartió el taller a 4 estudiantes haciendo uso de recursos didácticos, y los recursos visuales, se resolvieron dudas durante el proceso teórico y práctico.

Química:

- a) Se planificó el curso de Química I, del mes de septiembre correspondiente a los siguientes temas: átomo y moléculas, descripción de grupos atómicas, periodos y familias atómicas, diferencia entre cationes y aniones, Teoría Atómica de Dalton.
- b) Los temas son distribuidos según cronograma, correspondiente al periodo 01 al 30 de septiembre del año en curso.
- c) Se impartió el taller a 4 estudiantes haciendo uso de recursos didácticos, y los recursos visuales, se resolvieron dudas durante el proceso teórico y práctico.

Comunicación II:

- a) Se planificó el curso de Comunicación II, del mes de septiembre correspondiente a los siguientes temas: Representación conceptual, Función de los signos auxiliares gramaticales, signos de entonación en redacción, fonemas, lexemas y morfemas.
- b) Los temas son distribuidos según cronograma, correspondiente al periodo 01 al 30 de septiembre del año en curso.
- c) Se impartió el taller a 4 estudiantes haciendo uso de recursos didácticos, y los recursos visuales, se resolvieron dudas durante el proceso teórico y práctico.

Fotografía II:

- a) Se planificó el curso de Fotografía II, del mes de septiembre correspondiente a los siguientes temas: Fotografía de bodegón oscuro, el reportaje fotográfico, la regla de los tercios, histograma de la imagen, objetos abstractos.
- b) Los temas son distribuidos según cronograma, correspondiente al periodo 01 al 30 de septiembre del año en curso.
- c) Se impartió el taller a 4 estudiantes haciendo uso de recursos didácticos, y los recursos visuales, se resolvieron dudas durante el proceso teórico y práctico.

Matemática III:

- a) Se planificó el curso de Matemática III, del mes de septiembre correspondiente a los siguientes temas: Cálculos aritméticos, cálculos aritméticos en el uso de estadística, estadística descriptiva.
- b) Los temas son distribuidos según cronograma, correspondiente al periodo 01 al 30 de septiembre del año en curso.
- c) Se impartió el taller a 2 estudiantes haciendo uso de recursos didácticos, y los recursos visuales, se resolvieron dudas durante el proceso teórico y práctico.

Fotografía III:

- a) Se planificó el curso de Fotografía III, del mes de septiembre correspondiente a los siguientes temas: Diseño de tarjetas fotográficas, exploración de photoshop, fotomontajes, creación de sombras.
- b) Los temas son distribuidos según cronograma, correspondiente al periodo 01 al 30 de septiembre del año en curso.
- c) Se impartió el taller a 2 estudiantes haciendo uso de recursos didácticos, y los recursos visuales, se resolvieron dudas durante el proceso teórico y práctico.

Comunicación III:

- a) Se planificó el curso de Comunicación III, del mes de septiembre correspondiente a los siguientes temas: Normas de acentuación en redacción de textos, creación de historias, cuentos y anécdotas literarias.
- b) Los temas son distribuidos según cronograma, correspondiente al periodo 01 al 30 de septiembre del año en curso.
- c) Se impartió el taller a 2 estudiantes haciendo uso de recursos didácticos, y los recursos visuales, se resolvieron dudas durante el proceso teórico y práctico.

Resultados obtenidos

Matemática I:

El estudiante aplico la relación aritmética utilizando los signos y símbolos en las diferentes propiedades de la potenciación y radicación de logaritmos.

Tecnología:

El estudiante aplico los materiales digitales fotográficos a sus diseños con la creación de diapositivas, transiciones y temporalizaciones tecnológicas.

Física:

El estudiante aplico el desplazamiento de una dimensión en física a través de ejercicios de las tres leyes de Newton con la aplicación de experimentos en clase.

Fotografía I:

El estudiante aplico el enfoque selectivo fotográfico, utilizando el histograma y la corrección de tonos apagados digitales.

Comunicación I:

El estudiante comprendió la diferencia que hay entre el uso de la lengua con los elementos de redacción de un texto tales como los tipos de párrafos.

Matemática II:

El estudiante practicó los teoremas fundamentales de algebra con las técnicas de recolección de datos numéricos de las medidas de tendencia central

Química:

El estudiante describió la diferencia que hay entre el átomo y las moléculas identificándolos en la tabla periódica de los elementos en las cuales entran los compuestos binarios y terciarios.

Comunicación II:

El estudiante comprendió la representación conceptual de los signos de entonación en la redacción de textos tales como los signos de interrogación y exclamación, aplicando las normas correctas en las pronunciaciones.

Fotografía II:

El estudiante practicó las fotografías de bodegón oscuro en diferentes locaciones teniendo las reglas de tercios fotográficos e histogramas.

Matemática III:

El estudiante aplicó los cálculos aritméticos en la creación y elaboración de cuadros, diagramas, gráficas y tablas estadísticas.

Comunicación III:

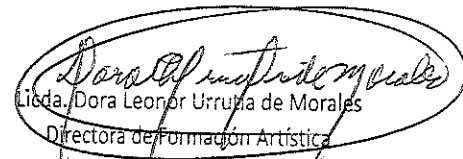
El estudiante aplicó las normas de acentuación en la redacción de textos literarios y creación de historias literarias tales como cuentos, anécdotas y tiras cómicas

Fotografía III:

El estudiante implementó los diferentes diseños de tarjetas fotográficas a través del programa photoshop utilizando fotomontajes digitales y la creación de sombras.



Mario Adolfo Ixcotoy Aguilar



Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes

-MICUDE-

Establecimiento:

Escuela Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", Sololá

Nombre del Curso:

Matemática I

Departamento y municipio:

Sololá, Sololá

Fecha	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Septiembre 2019	Plantea y resuelve situaciones problemáticas de carácter formal que demandan el dominio del pensamiento lógico matemático	Aplica los números reales y sus respectivas operaciones en la resolución de situaciones problema	Relación aritmética utilizando los signos y símbolos	Ejercicios sobre los signos y símbolos en aritméticas	Hoja de trabajo de signos y símbolos en aritméticas
	Plantea y resuelve situaciones problemáticas de carácter formal que demandan el dominio del pensamiento lógico matemático	Aplica los números reales y sus respectivas operaciones en la resolución de situaciones problema	Propiedades de la potenciación	Realización de ejercicios prácticos de las propiedades de la potenciación	Hoja de trabajo de las propiedades de la potenciación
	Plantea y resuelve situaciones problemáticas de carácter formal que demandan el dominio del pensamiento lógico matemático	Aplica los números reales y sus respectivas operaciones en la resolución de situaciones problema	Propiedades de la radicación.	Realización de ejercicios prácticos de la radicación y sus propiedades	Hoja de trabajo de las propiedades de la radicación
	Plantea y resuelve situaciones problemáticas de carácter formal que demandan el dominio del pensamiento lógico matemático	Aplica los números reales y sus respectivas operaciones en la resolución de situaciones problema	Logaritmos tautológicos en las tablas de verdad	Realización de ejercicios prácticos sobre los logaritmos algebraicos	Hoja de trabajo de logaritmos tautológicos



Mario Adeiso Ixcotoy Aguilar

Vo.Bo.



Lcda. Carmen Priscila García García
Directora en Funciones

Nombre del Establecimiento:	Escuela Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", Sololá
Curso:	Matemática I
Periodo correspondiente:	Septiembre 2019
Departamento y municipio:	Sololá, Sololá

No.	Nombre Completo	Hoja de trabajo de signos y símbolos en aritméticas				Hoja de trabajo de las propiedades de la potenciación				Hoja de trabajo de las propiedades de la radicación				Hoja de trabajo de logaritmos tautológicos				Zona
		10	10	5	5	30	30	20	20	23	23	26	26	21	21	20		
1	Ajú Churunel, Frey Alexandro	8	8	3	2	21												
2	Bocel Ben, Jorge Martín	9	8	3	3	23												
3	Chanchavac Joj, Guillermina Elizabeth	0	0	0	0	0												
4	Hernández Pop, Juan Manuel	8	7	3	2	20												
5	Palax Panjoj, Francisco Cristóbal	9	6	3	5	23												
6	Yaxón Meletz, Luis Santiago	8	6	4	3	21												
7	Yaxón Xoch, Jairo Ezequias	9	6	3	3	21												
8	Zaput Raxtún, Brandon Elias	9	5	2	4	20												

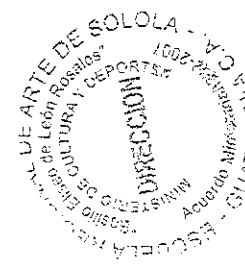


Mario Adeldo Ixcotoy Aguilar



Lcda. Carmen Priscila García
Directora en Funciones

Vo. Bo.



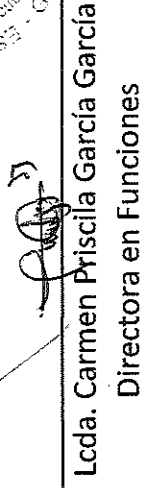
80

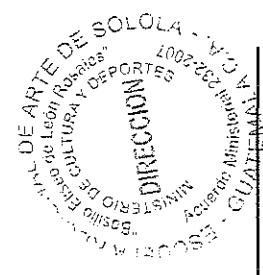
Nombre del Establecimiento:	Escuela Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", Sololá
Curso:	Tecnología
Periodo correspondiente:	Septiembre 2019
Departamento y municipio:	Sololá, Sololá

No.	Nombre Completo	Datos del alumno				Zona			
		10	10	10	10	10	10	10	10
1	Ajú Churunel, Fredy Alexandro	8	7	8	6	29			
2	Bocel Ben, Jorge Martín	8	9	9	6	32			
3	Chanchavac Joj, Guillermina Elizabeth	0	0	0	0	0			
4	Hernández Pop, Juan Manuel	7	6	8	7	28			
5	Palax Panjoj, Francisco Cristóbal	6	5	9	8	28			
6	Yaxón Meletz, Luis Santiago	8	6	8	6	28			
7	Yaxón Koch, Jairo Ezequias	6	8	8	7	29			
8	Zaput Raxtún, Brandon Elias	7	5	9	6	27			


 Mario Adolfo Ixcotoy Aguilar

Vo.Bo.


 Lcda. Carmen Priscila García García
 Directora en Funciones



Nombre del Establecimiento:	Escuela Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", Sololá
Curso:	Física
Periodo correspondiente:	Septiembre 2019
Departamento y municipio:	Sololá, Sololá

No.	Nombre Completo	Datos del alumno				Zona
		Hoja de trabajo de desplazamientos a través de	Experimentos de las leyes de Newton	Hoja de trabajo sobre la segunda ley de Newton	Hoja de trabajo de problemas de energía	
1	Ajú Churunel, Fredy Alexandro	10	10	5	5	30
2	Bocel Ben, Jorge Martín	8	9	4	3	24
3	Chanchavac Joj, Guillermina Elizabeth	8	9	3	2	22
4	Hernández Pop, Juan Manuel	0	0	0	0	0
5	Hernández Pop, Juan Manuel	7	8	3	2	20
6	Palax Panjoj, Francisco Cristóbal	8	7	4	4	23
7	Yaxón Meletz, Luis Santiago	8	8	5	2	23
8	Yaxón Xoch, Jairo Ezequias	5	7	4	3	19
8	Zaput Raxtún, Brandon Elías	8	8	2	4	22

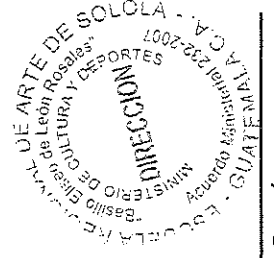


Mario Adolfo Ixcotoy Aguilar

Vo.Bo.



Lcda. Carmen Priscila García García
Directora en Funciones



CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Escuela Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", Sololá

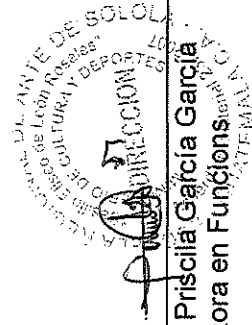
Curso: Fotografía I

Departamento y municipio: Sololá, Sololá

MES	Septiembre 2019																				
	2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30
Ejercicios sobre el enfoque selectivo en fotografías digitales					X																
investigación de Histograma de la imagen.									X												
trabajo de campo con cámara fotografía															X						
Investigación y exposición de los diferentes perfiles de la fotografía.																					X



Mario Adolfo Ixcotoy Aguilar



Vo.Bo.

Lcda. Carmen Priscila García García
Directora en Función

Nombre del Establecimiento:	Escuela Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", Sololá
Curso:	Fotografía I
Periodo correspondiente:	Septiembre 2019
Departamento y municipio:	Sololá, Sololá

No.	Nombre Completo	Fotografías de campo con enfoque selectivo				Investigación de Histograma fotográfico				Fotografías de tonos apagados digitales				Fotografías de campo con diferentes perfiles				Zona				
		10	10	5	5	10	10	5	5	10	10	5	5	10	10	5	5	10	10	5	5	
1	Ajú Churunel, Fredy Alexandro	8	6	4	5	23																
2	Bocel Ben, Jorge Martín	8	5	3	3	19																
3	Chanchavac Joj, Guillermina Elizabeth	0	0	0	0	0																
4	Hernández Pop, Juan Manuel	7	7	2	4	20																
5	Palax Panjoj, Francisco Cristóbal	9	8	3	4	24																
6	Yaxón Meletz, Luis Santiago	7	8	3	5	23																
7	Yaxón Xoch, Jairo Ezequias	6	8	2	5	21																
8	Zaput Raxtún, Brandon Elías	8	9	3	3	23																

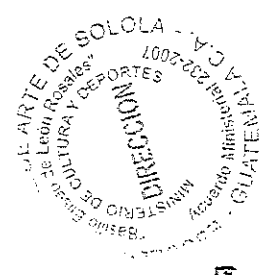


Mario Adolfo Ixcotoy Aguilar



Lcda. Carmen Priscila García García
Directora en Funciones

Vo.Bo.



Establecimiento:

Nombre del Curso:

Departamento y municipio:

Escuela Regional de Arte "Basilio Elisco de León Rosales", Sololá

Comunicación I

Sololá, Sololá

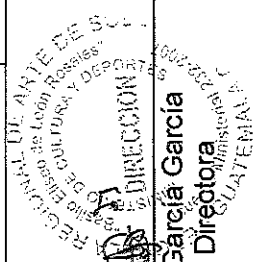
Fecha	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Septiembre 2019	Redacta diversos tipos de texto, tomando en cuenta a intención comunicativa.	Identifica textos según su tipología.	Diferencia en el uso del lenguaje	Investigación sobre la diferencia del uso del lenguaje	Exposición de la diferencia en el uso del lenguaje
	Redacta diversos tipos de texto, tomando en cuenta a intención comunicativa.	Identifica textos según su tipología.	Uso adecuado de cada elemento en un texto en redacción	Clase magistral del uso adecuado de los elementos de un texto	Investigación del uso adecuado de los elementos en la redacción de un texto
	Redacta diversos tipos de texto, tomando en cuenta a intención comunicativa.	Produce diversos textos aplicando la gramática	Tipos de párrafos (Introducción, conclusión, recomendaciones).	Elaboración de diferentes Tipos de párrafos (Introducción, conclusión, recomendaciones) a través de párrafos de texto de sus propias palabras	Hoja de trabajo sobre tipos de párrafos
	Redacta diversos tipos de texto, tomando en cuenta a intención comunicativa.	Identifica textos según su tipología.	Tipos de texto narrativo (cuento, fábula, leyenda)	Redacción de cuantos, fabulas y leyendas a través de los elementos necesarios	Hoja de trabajo sobre los tipos de textos narrativos



Mario Adolfo Ixcotoy Aguilar

Vo.Bo.

Lcda. Carmen Priscila García García
Directora en Funciones Directora



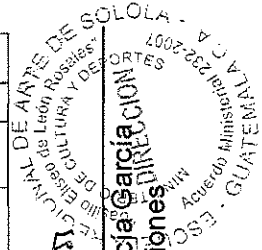
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES


Establecimiento: Escuela Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", Sololá


Curso: Comunicación I

Departamento y municipio: Sololá, Sololá

MES	Septiembre 2019																					
	2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30	
Investigación sobre la diferencia del uso del lenguaje			X																			
Clase magistral del uso adecuado de los elementos de un texto								X														
Elaboración de diferentes Tipos de párrafos (Introducción, conclusión, recomendaciones) a través de párrafos de texto de sus propias palabras													X									
Redacción de cuantos, fabulas y leyendas a través de los elementos necesarios																					X	



Vo.Bo.  Lcda. Carmen Priscilla García
Directora en Funciones


Mario Adolfo Ixcotoy Aguilar

Nombre del Establecimiento:	Escuela Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", Sololá
Curso:	Comunicación I
Periodo correspondiente:	Septiembre 2019
Departamento y municipio:	Sololá, Sololá

No.	Nombre Completo	Exposición de la diferencia en el uso del lenguaje				Investigación del uso adecuado de los elementos en la redacción de un texto				Hoja de trabajo sobre tipos de párrafos				Hoja de trabajo sobre los tipos de textos narrativos				Zona				
		10	10	5	5	10	10	5	5	10	10	5	5	10	10	5	5	10	10	5	5	
1	Ajú Churunel, Fredy Alexandro	7	8	3	4	22																
2	Bocei Ben, Jorge Martín	6	9	3	3	21																
3	Chanchavac Joj, Guillermina Elizabeth	0	0	0	0	0																
4	Hernández Pop, Juan Manuel	7	8	2	3	20																
5	Palax Panjoj, Francisco Cristóbal	6	8	4	3	21																
6	Yaxón Meletz, Luis Santiago	7	7	4	2	20																
7	Yaxón Xoch, Jairo Ezequias	9	6	2	3	20																
8	Zaput Raxtún, Brandon Elías	7	8	4	4	23																

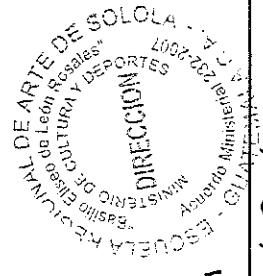


Mario Adelso Ixcotoy Aguilar



Lcda. Carmen Priscila García García
Directora en Funciones

Vo.Bo.



Establecimiento: Escuela Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", Sololá

Nombre del Curso: Matemática II

Departamento y municipio: Sololá, Sololá

Fecha	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Septiembre 2019	Calcula operaciones combinadas de los diferentes conjuntos numéricos (naturales, enteros y racionales) con algoritmos escritos	Realiza conversiones entre diferentes sistemas de medición aplicando las proporciones.	Teoremas fundamentales de álgebra	Ejercicios prácticos de teoremas fundamentales de álgebra a través de números reales	Hoja de trabajo de Teoremas fundamentales de álgebra
	Calcula operaciones combinadas de los diferentes conjuntos numéricos (naturales, enteros y racionales) con algoritmos escritos, mentales, exactos y aproximados.	Realiza conversiones entre diferentes sistemas de medición aplicando las proporciones.	Técnicas de recolección de datos	Hoja de trabajo de recolección de datos en álgebra	Investigación de las técnicas de recolección de datos algebraicos
	Calcula operaciones combinadas de los diferentes conjuntos numéricos (naturales, enteros y racionales) con algoritmos escritos, mentales, exactos y aproximados.	Realiza conversiones entre diferentes sistemas de medición aplicando las proporciones.	Medidas de tendencia central: media	Investigación y exposición del tema medidas de tendencia central.	Hoja de trabajo de cómo obtener las medidas de tendencia central
	Calcula operaciones combinadas de los diferentes conjuntos numéricos (naturales, enteros y racionales) con algoritmos escritos, mentales, exactos y aproximados.	Realiza conversiones entre diferentes sistemas de medición aplicando las proporciones.	Medidas de tendencia central: mediana	Hoja de trabajo de cómo obtener las medidas de tendencia central mediana	Hoja de trabajo de medidas de tendencia central, mediana



Mario Adeiso Ixcotoy Aguilar

Vo.Bo.

Lcda. Carmen Priscila García Gardía
Directora en Funciones Directoras



CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

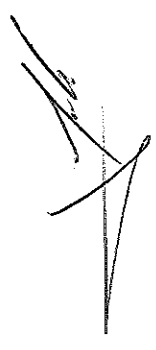
Establecimiento: Escuela Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", Sololá

Curso: Matemática II

Departamento y municipio: Sololá, Sololá


MES	Septiembre 2019																					
	2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30	
Actividades / Días Ejercicios prácticos de teoremas fundamentales de álgebra a través de números reales	X																					
Hoja de trabajo de recolección de datos en álgebra						X																
Investigación y exposición del tema medidas de tendencia central.											X											
Hoja de trabajo de cómo obtener las medidas de tendencia central mediana																X						X





Mario Adelso Ixcotoy Aguilar

Vo.Bo.


Lcda. Carmen Priscila García García
Directora en Funciónés

Nombre del Establecimiento:	Escuela Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", Sololá
Curso:	Matemática II
Periodo correspondiente:	Septiembre 2019
Departamento y municipio:	Sololá, Sololá

Datos del alumno		Zona				
No.	Nombre Completo	Hoja de trabajo de Teoremas fundamentales de álgebra	Investigación de las técnicas de recolección de datos algebraicos	Hoja de trabajo de cómo obtener las medidas de tendencia central	Hoja de trabajo de medidas de tendencia central, mediana	
1	Castro Tuiz, Ovidio	5	10	5	10	30
2	Chávez Vásquez, Yesmi Anahí	0	0	0	0	0
3	Rocché Quiacain, Clemente Ezequiel	3	8	4	8	23
4	Tzaj Cux, Diego Israel	5	9	4	8	26
		2	8	4	7	21

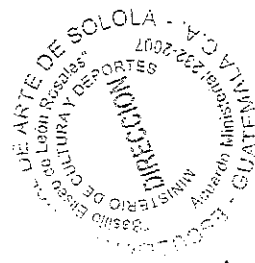


Mario Adelso Ixcotoy Aguilar



Lcda. Carmen Priscila García García
Directora en Funciones

Vo.Bo.



Establecimiento:

Nombre del Curso:

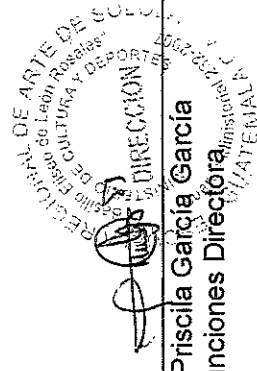
Departamento y municipio:

Escuela Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", Sololá

Química

Sololá, Sololá

Fecha	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Septiembre 2019	Utiliza información relacionada con la constitución, clasificación y organización de la materia, para la representación de las sustancias químicas.	Utiliza la tabla periódica y la nomenclatura en la resolución de problemas químicos y en actividades científicas y educativas del entorno.	Átomo y Moléculas	Clase magistral sobre la diferencia del átomo y la molécula	Cuadro comparativo sobre el átomo y la molécula
	Utiliza información relacionada con la constitución, clasificación y organización de la materia, para la representación de las sustancias químicas.	Utiliza la tabla periódica y la nomenclatura en la resolución de problemas químicos y en actividades científicas y educativas del entorno.	Diferenciación entre cationes y aniones.	Clase magistral sobre los cationes y aniones	Mapa mental sobre los cationes y aniones de la tabla periódica.
	Utiliza información relacionada con la constitución, clasificación y organización de la materia, para la representación de las sustancias químicas.	Utiliza la tabla periódica y la nomenclatura en la resolución de problemas químicos y en actividades científicas y educativas del entorno.	Identificación de nomenclatura de compuestos binarios, ternarios y cuaternarios.	Investigación de la nomenclatura de compuestos binarios, ternarios y cuaternarios.	Hoja de trabajo sobre los compuestos binarios y ternarios
	Utiliza información relacionada con la constitución, clasificación y organización de la materia, para la representación de las sustancias químicas.	Utiliza la tabla periódica y la nomenclatura en la resolución de problemas químicos y en actividades científicas y educativas del entorno.	Teoría Atómica de Dalton.	Investigación y exposición sobre la teoría de Dalton Material audiovisual de Dalton	Hoja de trabajo sobre la teoría de Dalton



Vo.Bo.

Mario Adelso Ixcotoy Aguilar

Lcda. Carmen Priscila García García
Directora en Funciones Directora

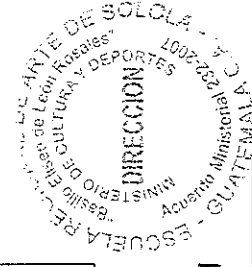
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Escuela Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", Sololá

Curso: Química

Departamento y municipio: Sololá, Sololá

MES Actividades / Días	Septiembre 2019																				
	2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30
Clase magistral sobre la diferencia del átomo y la molécula					X																
Clase magistral sobre los cationes y aniones										X											
Investigación de la nomenclatura de compuestos binarios, ternarios y cuaternarios.															X						
Investigación y exposición sobre la teoría de Dalton Material audiovisual de Dalton																				X	



(Handwritten signature)

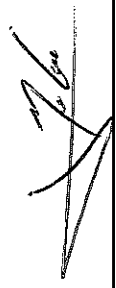
Mario Adolfo Ixcotoy Aguilar

(Handwritten signature)

Vo.Bo. Lcda. Carmen Priscila García García
Directora en Funciones

Nombre del Establecimiento:	Escuela Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", Sololá
Curso:	Química
Periodo correspondiente:	Septiembre 2019
Departamento y municipio:	Sololá, Sololá

Datos del alumno		Zona				
No.	Nombre Completo	Cuadro comparativo sobre el átomo y la molécula	Mapa mental sobre los cationes y aniones de la tabla periódica	Hoja de trabajo sobre los compuestos binarios y ternarios	Hoja de trabajo sobre la teoría de Dalton	
		5	5	10	10	30
1	Castro Tuiz, Ovidio	0	0	0	0	0
2	Chávez Vásquez, Yesmi Anahí	3	3	8	9	23
3	Rocché Quiacaín, Clemente Ezequiel	2	4	7	6	19
4	Tzaj Cux, Diego Israel	3	3	5	8	19



Mario Adolfo Ixcotoy Aguilar



Lcda. Carmen Priscilla García García
Directora en Funciones

Vo.Bo.



Establecimiento:
 Nombre del Curso:
 Departamento y municipio:

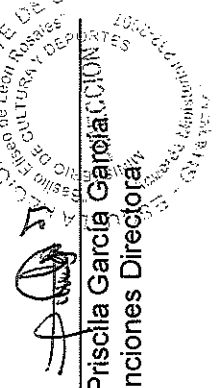
Escuela Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", Sololá
 Comunicación II
 Sololá, Sololá

Fecha	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Septiembre 2019	Aplica las normativas gramaticales y ortográficas vigentes, al expresar sus opiniones, emociones y sentimientos.	Aplica los principios de la ortografía del español al expresarse por escrito.	Representación conceptual	Clase magistral sobre la representación conceptual de los signos lingüísticos en diferentes textos	Hoja de trabajo sobre la representación conceptual de los signos lingüísticos
	Aplica las normativas gramaticales y ortográficas vigentes, al expresar sus opiniones, emociones y sentimientos.	Aplica los principios de la ortografía del español al expresarse por escrito.	Signos de entonación en la redacción de textos (interrogación, exclamación).	Lectura y redacción de la utilización de los signos de entonación en textos literarios	Hoja de trabajo sobre la entonación y redacción de textos
	Aplica las normativas gramaticales y ortográficas vigentes, al expresar sus opiniones, emociones y sentimientos.	Aplica los principios de la ortografía del español al expresarse por escrito.	Aplicación de la normativa relacionada con las letras equívocas en los textos escritos (b/v, c/s/z, ll/y, m/n).	Ejercicios prácticos sobre la aplicación de las normas de relación con las letras (b/v, c/s/z, ll/y, m/n)	Hoja de trabajo usando las normas de relación con las letras (b/v, c/s/z, ll/y, m/n)
	Aplica las normativas gramaticales y ortográficas vigentes, al expresar sus opiniones, emociones y sentimientos.	Utiliza el conocimiento de la estructura de las palabras para ampliar su vocabulario.	Fonemas, lexemas y morfemas al redactar textos sencillos.	Investigación sobre los Fonemas, lexemas y morfemas	Exposición sobre los Fonemas, lexemas y morfemas



Mario Adelso Ixcotoy Aguilar

Vo.Bo.



Lcda. Carmen Priscila García García
 Directora en Funciones Directoras

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Escuela Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", Sololá

Curso: Comunicación II

Departamento y municipio: Sololá, Sololá

MES	Septiembre 2019																																	
	2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30													
Clase magistral sobre la representación conceptual de los signos lingüísticos en diferentes textos				X																														
Lectura y redacción de la utilización de los signos de entonación en textos literarios									X																									
Ejercicios prácticos sobre la aplicación de las normas de relación con las letras (b/v, c/s/z, ll/y, m/n)															X																			
Investigación sobre los Fonemas, lexemas y morfemas																																		X





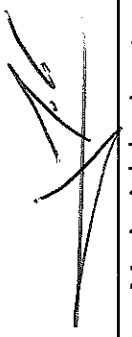
Mario Adolfo Ixcotoy Aguilar

Vo.Bo. 

Lcda. Carmen Priscila García García
Directora en Funciones

Nombre del Establecimiento:	Escuela Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", Sololá
Curso:	Comunicación II
Periodo correspondiente:	Septiembre 2019
Departamento y municipio:	Sololá, Sololá

No.	Nombre Completo	Zona			
		5	10	5	10
1	Castro Tuiz, Ovidio	0	0	0	0
2	Chávez Vásquez, Yesmi Anahí	4	8	3	8
3	Rocché Quiacáin, Clemente Ezequiel	3	7	2	6
4	Tzaj Cux, Diego Israel	3	6	2	7
		5	10	5	10
					30

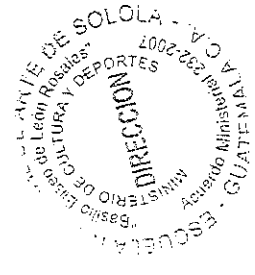


Mario Adolfo Ixcotoy Aguilar



Lcda. Carmen Priscila García García
Directora en Funciones

Vo.Bo.




Establecimiento:
 Nombre del Curso:
 Departamento y municipio:

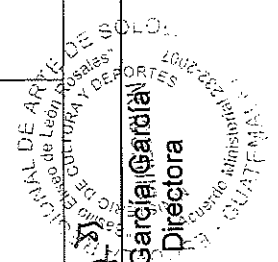
Escuela Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", Sololá
 Fotografía II
 Sololá, Sololá

Fecha	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Septiembre 2019	Aplica los medios digitales a los procesos del conocimiento gráfico/expresivo, resolviendo los procesos creativos en fotografía	Establece medios para comparar y relacionar las obras artísticas personales con el contexto creativo	Fotografía de bodegón oscuro	Investigación sobre los fotografías de bodegones en sus diferentes tonalidades	Fotografías de bodegones oscuros de objetos
	Aplica los medios digitales a los procesos del conocimiento gráfico/expresivo, resolviendo los procesos creativos en fotografía	Establece medios para comparar y relacionar las obras artísticas personales con el contexto creativo	La regla de los tercios en fotografía	Investigación y exposición sobre el tema la regla de los tercios. Trabajo de campo sobre la toma fotográfica de la regla de los tercios en panoramas de paisajes	Fotográfica de la regla de los tercios en panoramas de paisajes
	Aplica los medios digitales a los procesos del conocimiento gráfico/expresivo, resolviendo los procesos creativos en fotografía	Establece medios para comparar y relacionar las obras artísticas personales con el contexto creativo	El histograma fotográfico	Investigación y exposición sobre el tema el histograma fotográfico	Fotográfica de frutas aplicando el histograma
	Aplica los medios digitales a los procesos del conocimiento gráfico/expresivo, resolviendo los procesos creativos en fotografía	Establece medios para comparar y relacionar las obras artísticas personales con el contexto creativo	Enfoque de objetos abstractos	Investigación sobre el enfoque de objetos abstractos	Fotografías con enfoque de objetos abstractos


 Mario Adeiso Ixcotoy Aguilar

Vo.Bo.


 Lcda. Carmen Priscila García Gardián
 Directora en Funciones Directora



CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES


Establecimiento: Escuela Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", Sololá

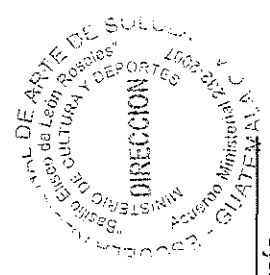
Curso: Fotografía II

Departamento y municipio: Sololá, Sololá

MES		Septiembre 2019																																						
		2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30																		
Investigación sobre los fotografías de bodegones en sus diferentes tonalidades		X																																						
Investigación y exposición sobre el tema la regla de los tercios. Trabajo de campo sobre la toma fotográfica de la regla de los tercios en panoramas de paisajes								X																																
Investigación y exposición sobre el tema el histograma fotográfico																																								
Investigación sobre el enfoque de objetos abstractos																																								


 Mario Adelso Ixcotoy Aguilar

Vo.Bo. 
 Lcda. Carmen Priscila García
 Directora en Funciones



Nombre del Establecimiento:	Escuela Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", Sololá
Curso:	Fotografía II
Periodo correspondiente:	Septiembre 2019
Departamento y municipio:	Sololá, Sololá

No.	Nombre Completo	Fotografías de bodegones oscuros de objetos				Fotografía de la regla de los tercios en panoramas de paisajes				Fotografía de frutas aplicando el histograma				Fotografías con enfoque de objetos abstractos				Zona			
		10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10		
1	Castro Tuiz, Ovidio	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
2	Chávez Vásquez, Yesmi Anahí	9	8	8	8	6	6	8	8	31											
3	Rocché Quiacain, Clemente Ezequiel	8	8	8	7	7	7	7	30												
4	Tzaj Cux, Diego Israel	8	7	6	6	6	6	6	27												

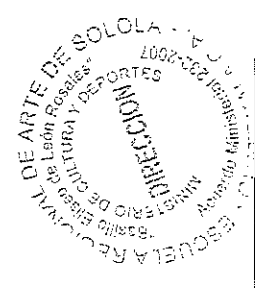


Mario Adelso Ixcotoy Aguilar



Lcda. Carmen Priscila García García
Directora en Funciones

Vo.Bo.



Establecimiento:
 Nombre del Curso:
 Departamento y municipio:

Escuela Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", Sololá
 Matemática III
 Sololá, Sololá

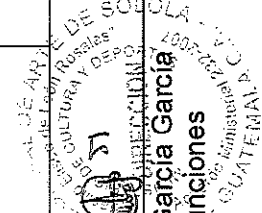
Fecha	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Septiembre 2019	Interpreta la información estadística de diferentes fuentes para enriquecer su labor docente.	Maneja la información estadística de diferentes fuentes para fortalecer su inferencia en diferentes campos.	Cálculos aritméticos	Ejercicios prácticos sobre los cálculos aritméticos en álgebra	Hoja de trabajo sobre los cálculos aritméticos
	Interpreta la información estadística de diferentes fuentes para enriquecer su labor docente.	Maneja la información estadística de diferentes fuentes para fortalecer su inferencia en diferentes campos.	Cálculos aritméticos en el uso de estadística	Ejercicios en clase sobre el cálculo aritmético aplicado en estadística	Hoja de trabajo cálculo aritmético aplicado en estadística
	Utiliza la tecnología existente en el análisis estadístico.	Selecciona la tecnología adecuada para la elaboración de estadísticas.	Uso de software para la elaboración de cuadros, diagramas, gráficas y tablas.	Ejercicios en clase Uso tecnológico en aritmética y estadística	Hoja de trabajo sobre la elaboración de cuadros, diagramas y graficas
	Utiliza la tecnología existente en el análisis estadístico.	Maneja la información estadística de diferentes fuentes para fortalecer su inferencia en diferentes campos.	Elaboración de estadísticas descriptivas usando la tecnología.	Ejercicios en clase Uso de fórmulas en estadística descriptiva	Hoja de trabajo sobre la estadística descriptiva



Mario Adelso Ixcotoy Aguilar

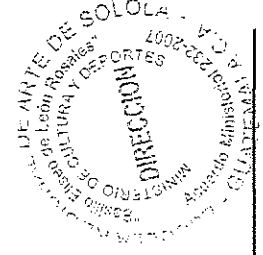
Vo.Bo.

Lcda. Carmen Priscila García García
 Directora en Funciones



Nombre del Establecimiento:	Escuela Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", Sololá
Curso:	Matemática III
Periodo correspondiente:	Septiembre 2019
Departamento y municipio:	Sololá, Sololá

No.	Nombre Completo	Datos del alumno				Zona
		Hoja de trabajo sobre los cálculos aritméticos	Hoja de trabajo cálculo aritmético aplicado en estadística	Hoja de trabajo sobre la elaboración de cuadros, diagramas y graficas	Hoja de trabajo sobre la estadística descriptiva	
1	Sajvin Sajvin, Francisco	5	5	10	10	30
2	Yaxón Yaxón, Rigoberto	3	3	8	9	23
		4	4	8	8	24



(Handwritten signature)

(Handwritten signature)

Vo.Bo.

Mario Adolfo Ixcotoy Aguilar

Lcda. Carmen Priscila García García

Directora en Funciones

Establecimiento:
 Nombre del Curso:
 Departamento y municipio:

Escuela Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", Sololá
 Fotografía III
 Sololá, Sololá

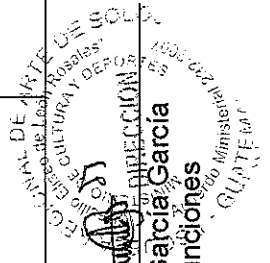
Fecha	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Septiembre 2019	Utiliza información tecnológica y la transforma en diseños gráficos que le sirven de base en la creación de materiales gráficos.	Experimenta con diferentes fotografías y el resultado del retoque de photoshop.	Diseño de tarjetas fotográficas	Ejercicios digitales sobre los diseños de tarjetas fotográficas	Hoja de trabajo digital del diseño de tarjetas fotográficas
	Utiliza información tecnológica y la transforma en diseños gráficos que le sirven de base en la creación de materiales gráficos.	Experimenta con diferentes fotografías y el resultado del retoque de photoshop.	Exploración de Photoshop para crear ilustraciones	Ejercicios en clase Creación de ilustraciones digitales	Hoja de trabajo digital creando ilustraciones artísticas
	Utiliza información tecnológica y la transforma en diseños gráficos que le sirven de base en la creación de materiales gráficos.	Experimenta con diferentes fotografías y el resultado del retoque de photoshop.	Fotomontaje, generación de fotomontajes	Ejercicios en clase Fotomontajes fotográficos	Fotomontajes digitales artísticos
	Utiliza información tecnológica y la transforma en diseños gráficos que le sirven de base en la creación de materiales gráficos.	Experimenta con diferentes fotografías y el resultado del retoque de photoshop.	Creación de sombras y ambientación.	Ejercicios en clase Creación de sombras digitales	Hoja de trabajo digital creación de sombras en fotografías



Mario Adelso Ixcotoy Aguilar

Vo.Bo.

Lcda. Carmen Priscila García García
 Directora en Funciones



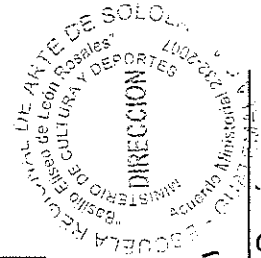
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Escuela Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", Sololá

Curso: Fotografía III

Departamento y municipio: Sololá, Sololá

MES	Septiembre 2019																					
	2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30	
Ejercicios digitales sobre los diseños de tarjetas fotográficas				X																		
Ejercicios en clase Creación de ilustraciones digitales									X													
Ejercicios en clase Fotomontajes fotográficos															X							
Ejercicios en clase Creación de sombras digitales																					X	



Mario Adelso Ixcotoy Aguilar

Lcda. Carmen Priscila García
Directora en Funciones

Vo.Bo.

Nombre del Establecimiento:	Escuela Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", Sololá
Curso:	Fotografía III
Periodo correspondiente:	Septiembre 2019
Departamento y municipio:	Sololá, Sololá

No.	Nombre Completo	Datos del alumno				Zona
		Hoja de trabajo digital del diseño de tarjetas fotográficas	Hoja de trabajo digital creando ilustraciones artísticas	Fotomontajes digitales artísticos	Hoja de trabajo digital creación de sombras en fotografías	
1	Sajvin Sajvin, Francisco	10	5	5	10	30
2	Yaxón Yaxón, Rigoberto	7	2	3	7	19
		8	4	4	7	23

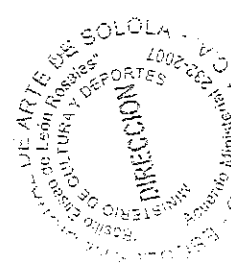


Mario Adelso Ixcotoy Aguilar



Lcda. Carmen Priscila García García
Directora en Funciones

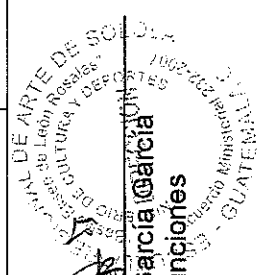
Vo.Bo.





Establecimiento:
 Nombre del Curso:
 Departamento y municipio:

Escuela Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", Sololá
 Comunicación III
 Sololá, Sololá

Fecha	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Septiembre 2019	Aplica los conocimientos adquiridos de la experiencia a través de la literatura literaria de textos.	Crea textos narrativos relacionados con sus experiencias significativas en la práctica docente.	Normas de acentuación en la redacción de textos	Ejercicios prácticos sobre las normas de acentuación	Hoja de trabajo aplicando en la redacción las normas de acentuación
	Aplica los conocimientos adquiridos a través de la literatura creativa que produce.	Crea textos basados en temas significativos en el contexto actual.	Creación de historias, cuentos, anécdotas u otros en tiras cómicas.	Intercambio de experiencias en la creación de textos literarios.	Exposición sobre la creación de historias y cuentos literarios
	Aplica los conocimientos adquiridos a través de la literatura creativa que produce.	Utiliza herramienta para relatar acontecimientos relacionados con experiencias propias o de otros personajes.	Creación de un libro (antología) de poesías, historias, cuentos	investigación sobre la creación de un libro literario con antología de texto	Exposición sobre la creación de un libro de poesía.
	Aplica los conocimientos adquiridos a través de la literatura creativa que produce.	Utiliza herramienta para relatar acontecimientos relacionados con experiencias propias o de otros personajes.	Creación de un libro (antología) de poesías, historias, cuentos	Presentación pública del libro creado por el estudiante.	Presentación de poesías creada por el estudiante



Vo.Bo. 
 Lcda. Carmen Priscila García
 Directora en Funciones


 Mario Adelso Ixcotoy Aguilar

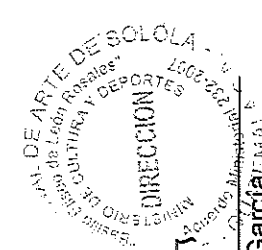
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Escuela Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", Sololá

Curso: Comunicación III

Departamento y municipio: Sololá, Sololá

MES	Septiembre 2019																																						
	2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30																		
Ejercicios prácticos sobre las normas de acentuación	X																																						
Intercambio de experiencias en la creación de textos literarios.						X																																	
investigación sobre la creación e un libro literario con antología de texto											X																												
Presentación pública del libro creado por el estudiante.																																							X



(Handwritten signature)

Mario Adolfo Ixcotoy Aguilar

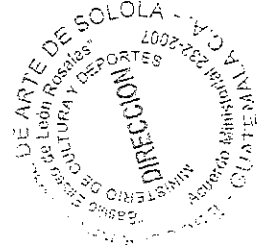
Vo.Bo.

(Handwritten signature)

Lcda. Carmen Priscila García García
Directora en Funciones

Nombre del Establecimiento:	Escuela Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", Sololá
Curso:	Comunicación III
Periodo correspondiente:	Septiembre 2019
Departamento y municipio:	Sololá, Sololá

Datos del alumno		Zona			
No.	Nombre Completo	5	10	10	25
1	Sajvin Sajvin, Francisco	3	8	7	8
2	Yaxón Yaxón, Rigoberto	4	9	8	8
		5	10	10	26
					29



[Signature]

Mario Adolfo Ixcotoy Aguilar

Vo.Bo.

[Signature]

Lcda. Carmen Priscila García García
Directora en Funciones